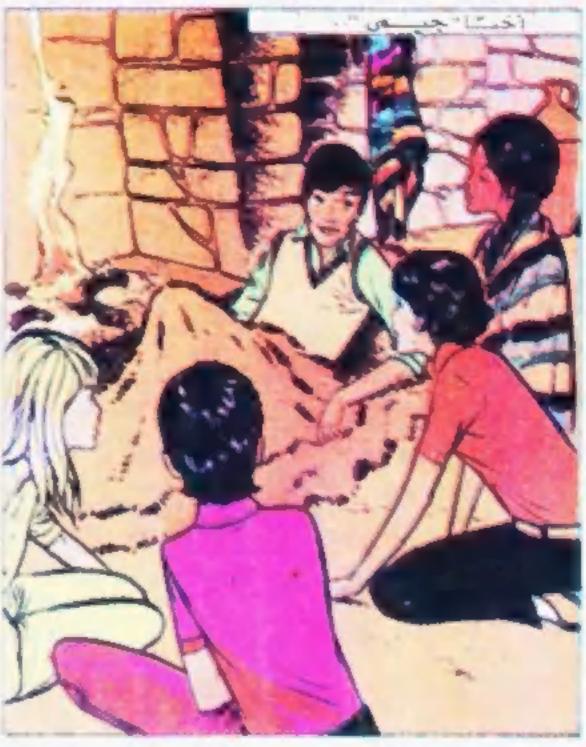


# علىممى

ساؤرت دسوزي، وأختها دسلمي، إلى ديدوره يدعوة وهطلت الزمطار فترجها إلى كوخ على هضية من شقيلهما جمال الذي يعمل هذاك ، وفي مزرعة هالية، أعلى استراحة ،أنيتا، وهذاك قوجنا بوجرد وزايتًا؛ شاهدا لأول مرة اللاما الأبيض ورغم سعادتهما دماتويل، ، وأخبرهم يأته احتجز هنا من إسبوعين إلا أنهما شعرا بالوحشة لقياب جمال ، وراتي .. يسبب كسر في ساقه ، ويأمر من ، جريجوري،

> أسكرل يا جبر الراهينا "الفاذكا أستب شجاعتها سيبافي وجودكمامعي الأن . ولكن من هاتين الشابئين العرنسيتين في

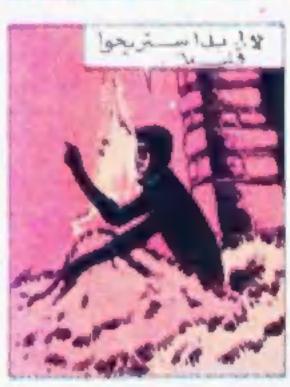




















يوم السبت. وفي تعام الساعة ١٤،٠٥ اندلعت شرارة حرب الكتوير المجيدة المشرفة. ومنذ الدقيقة الاولى في تلك الساعة الخالدة، احتضن المقاتل المصري العربي الياسل قرار الحرب الشجاع، وحمل امانة التنفيذ. كأروع واعظم مايكون الاداء فتهاوت الاساطير الاسرائيلية عن الجيش الذي لا يقهر، اساطير استقرت بدعاياتهم الخبيثة التي نشرها في الصحف العالمية، ورددوها امام ميكروفونات الاذاعات وعدسات كاميرات التلفزيونات. بعد ان حققت اسرائيل نصرها السريع عام ٢٧.

كانت معركة « يونية ٢٧. هي الاساس الذي انطلقت منه الاسطورة، والقاعدة لنسج الحكايات التي تنشر وتذاع حول العالم، ويعد حرب الايام الستة الشهيرة، تحول هذا الجيش الي اسطورة، واصبح في نظر العالم نموذجا للانجاز الحاسم، والكفاءة الخارقة وقالوا عنا:

ان العرب الناس غير محاربين واقوالهم لابجب ان تأخد بجدية، وعقولهم تحشوها امجاد الماضي، واحلامهم بحققونها في ابيات الشعر. وكفاءتهم تحددها تجرية ١٧ وحسرب الايسام الستة،

ومن أقوالهم عن اسطورة السويرمان الاسرائيلي دانه يستطيع ان يشم بأنقه اية خطة عربية بعد وضعها بدقائق.. انه الطيار الذي لم يحسر ابدا معركة مع العرب.. انه جندي المشاد الذي لا يستطيع ان يستولي على مدينة كاملة. بمجرد ان بتنقى أمرا بذلك.

ويكل الغرور يظهر الجنرال ،ايريك

شارون، على شاشات التليفزيون الأوروبية ويلول:

دان اسرائيل قوة عسكرية عظمى، وكل الجيوش الاوروبية مجتمعة. اضعف كثيرا لو قورنت بجيشنا، اننا نستطيع ان نستولى على المنطقة العربية من الفرطوم الى بقداد في اسبوع واحده.

ربعد اسابيع قليلة من هذا الحديث تنطلق الشرارة الساعة ه ١٤،٠٥ فيعلن «دافيد اليعازر، رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلي امام العالم للمراسلين الصحفيين وللاذاعات وشيكات التلفيزيون العالمية:

القد بدأنا الآن مهمة تدمير الجيش المصري،

ربعد ساعات ، خرج البعازر، الذي اعتاد على الانتصارات السريعة وقال:

عني الشعب الا يتوقع انتصارات
 سهلة ورشيقة انها حرب مختلفة هذه
 المرة،

ومر أثيوم ألاول والثاني والثالث والعاشر، ولم يستطع تدمير الجيش المصري، وتثقي تقارير وهقالق مختلفة تماما عما توقع، وتثقي صور الهزيمة، قاعان البعازر:

ان لكل حرب مفاجآتها، واكبر هذه المفاجآت هي أن الجنود المصريين وكذلك السوريين قد اظهروا قدرا من الكفاءة والتضحية بالنفس، يقوق بكثير ما اظهروه قي الحرب السابقة.

واستمع الاسرائيلون الي تصريحات المتحدث الرسمى الذي قال:

ولقد انقلب كل شيء، أن هذه الحرب جعلتنا تكتشف أن دنيانا الواضحة كانت مصنوعة من قشر البيض،

وانهاست الاسطورة التي تشات من كذبة كبيسرة وتتوالي التصريحات:

وزير خارجية اسرائيل ينعي في الامم المتحدة اسرائيل ويقول «الفسائر مريعة».

وزير الدقاع يعان في الكنيسيت اخطاء قادحة في التقدير وان حرب اكتوير زازال هز اسرائيل.

رايسة الوزراء تقول: «الغطأ مميت، وليس هناك شك اننا تعرضنا نصدمة عظمي.

رئيس اسرائيل يعنن في الراديو: كنا نعيش فيما بين سنتي ٦٧ - ٧٣ في نشوة بل كنا نعيش في عالم خيالي، لا صلة له بالواقع.

- ﴿ اقْلَالِمُوتِهُ



١٦كار صعدعزالين القاعرة

تليلون: - 10 ١٩٩٥ (٧ غطوية) رئيس مهسلس الإدازة : بكرم يعيب أهيب

لالب رئيس ميشن الإدارة :

عيد المعيد همروش رايسة التمسيير د

نثيلة راند (ماما لبني)

ناتب مدير التصريد:

سكرتيرا التعبرير: آبترت سحهد ، يحوس عيسارة

🔵 سعر البيع العدد في مصر 🕠 قرشا 🐞 100

● الارمن 🐞 الامارات العربية التحدة لا براهم

۲۰ جنبها سردانیا 🛊 السردان

 الهمافيرية البيية المظمر ... لينم الان بر. 🗗 الهمهورية اليمثوة

1 No. و غزة والشفة والقدس

معلا بيزة 🍅 سقطنة مُعان

٦ ريالات 🖷 السعينية

أولادي أحقادي حيايب قلبي (يقية) وقال الجنرال دجونين، القائد الاسرائيلي لهيهة سيثاء: وكان المصريون يتقدمون موجات بعد موجات، وكذا تطلق عليهم الذار، مع هذا يتقدمون .. كنا تجعل ما حولهم جحيما، ويتقدمون .. كان ثون القناة قانها بالدم وهم يتقدمون.. لقد جعلنا المصريون نرقص على تقماتهم.

ظهر الوجه المقيقي لايطال مصر في تلك الايام المضيئة من حوب كتوير المجيدة، وكانت شجاعة ويسالة وكفاءة المقاتلين المصريين هى الملاحظة الهامة والاساسية التي رصدتها كل الكتب الاجتبية عن حرب

اكتوير، واجمع الخيراء العسكريين ان الجندي المصري قاتل يشجاعة وضراوة وموهية وعلم وتقدم يجسارة ويقدائية لا مثيل لهما .. وكل شهيد في المعركة سجل قبل استشهاده سقوط عشرة اسرائيليين على الاقل قتلى امامه. واستطاع ان يلقن الجيش الاسرائيلي درسا أن ينساه.

ويقضل كل مقاتل وكل شهيد من أيتاء هذه الارش الطبية كسبتا طات النقظ ، وكسينا احترام العالم لنا، وكسينا، وهذا هو الاهم- اهتزامنا لانفستا .. وكل هيي.

بامالبنى

(بنسكامات

اذا عرف السبب

كان دجداء سائرا في الصحراء وقي يده اليملي رمح، وفي اليسرى سيف ليحمى تقسه من اللصوص، لم يمض وقت طويل عندما فلهر أحد اللصوص ومعه عصاء ثم ضريه وأخذ تقوده وملايسه وسيقه. عاد دهما، الى بيته وهو متعب

وغاضب فسألته زوجته عما حدث، وعندما شرح لها مهجاء الموقف

ساحت زوجته.

عجبى يا ، جماء كيف يعدث هذا ؟ كان معك رمح في يد وسيف في اليد

٣ قطط وفار

اذا كانت ثلاث قطط تستغرق ثلاث دقائق في فتن ثلاثة فلران .. فكم تستغرق مائة قطة في قتل فأر.. ؟

القرد وقع في الهير

قرد والله في قاع بدر عمقها ثلاثون الى اعلى ويسقط قدمين .. فقى أي يهم يبلغ رأس البدر؟







بالريفا شاهد قروى راقصة الباليه ترقص على أطراف أصابعها، فنظر الى زميله في دهشة وقال:

ـ بدل کده.. کانوا جابوا بنات أطول شویة.

الاخرى، وبيتما كان اللص معه عصا فقط. فقال اجعا، لا شك فيما تقولين، ولذا كانت يدى الاثنتين مشغولتين. أما هو فلا..!



كم طفلا ؟ أنجبت زوجة الاستاذ بدران وشقيقتها زوجين من التوانم مرتين، فكم طفلا لهانتين الاختين؟

### اختیر ذکاءك مكتبة سمیر

في اسبوع باعث مكتبة ،سمير، الاشهاء التالية:

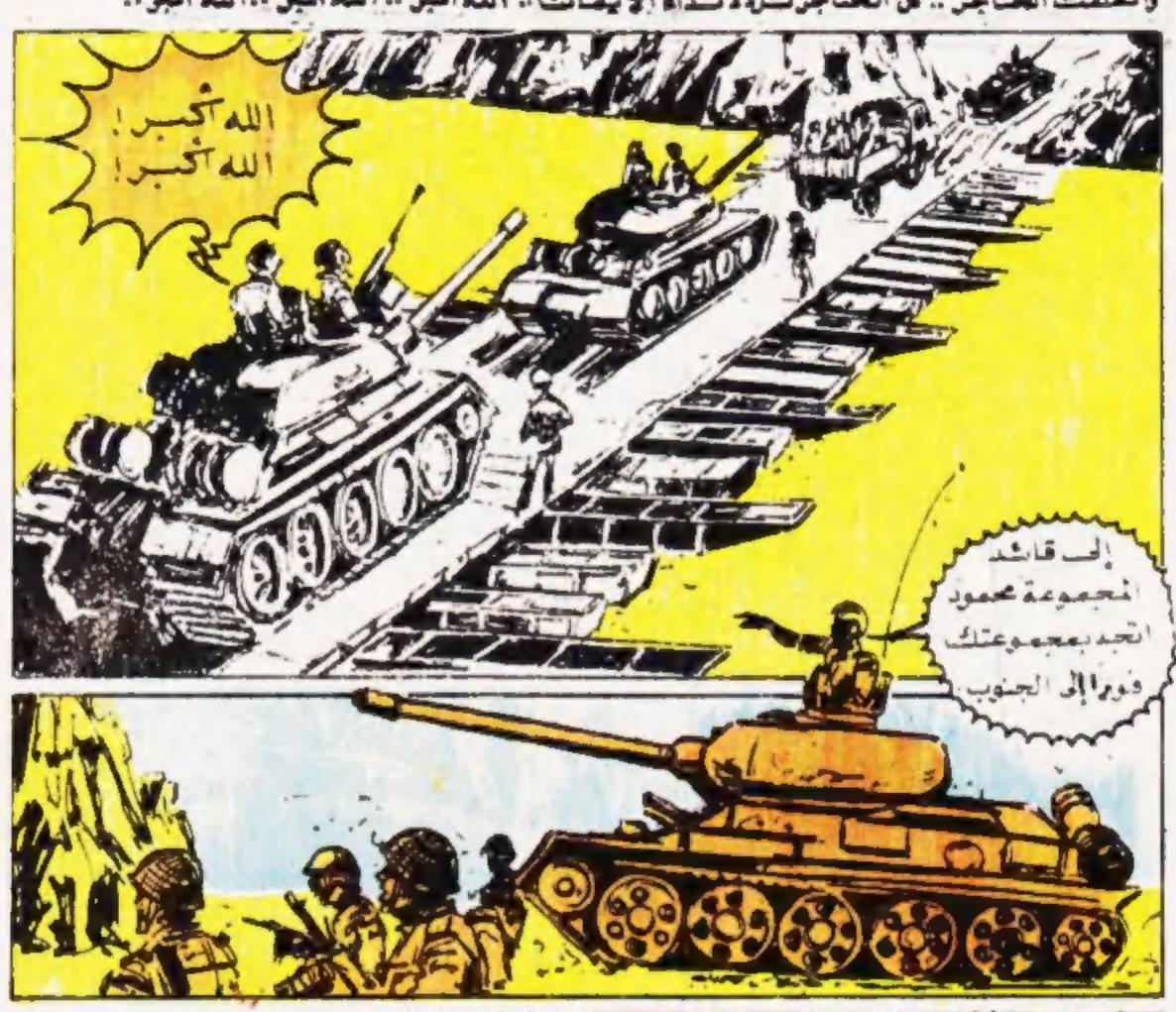
يوم الاثنين: ٧ القلام هير، ٣ القلام رصاص، ١٥ رزمة ظروف، ٧ رزم ورق كتابة.
يوم الثلاثاء: ٤ القلام هير، ٨ القلام رصاص، ١١ رزمة ظرف، ٣ رزمة ورق كتابة.
يوم الاربعاء: ٤ القلام هير، ٢ رصاص، ٩ رزم ظروف، رزمة ورق كتابة.
يوم القميس: ٨ القلام هير، واهد رصاص، ٩ رزم ظروف، ١٠ رزم ورق كتابة.
يوم الجمعة: ٣ القلام هير، ٩ رصاص، ٧ رزم ظروف، ٢ رزم ورق كتابة.
يوم السبت: قلم هير واهد، ٢ رصاص، ٨ رزم ظروف، ٢ رزم ورق كتابة.
يوم السبت: قلم هير واهد، ٢ رصاص، ٨ رزم ظروف، ٢ رزم ورق كتابة.

أ - كم وحدة من جميع الاصناف ياعتها المكتية في الاسبوع؟
 ب - في أي الأيام زاد اليبع من الاقلام الرساعل عن الاقلام الحير، وعن رزم وشرق الكتابة؟

ج - هل زاد ما ياعته المكتبة من اقلام الحير عن الاقلام الرصاص في الاسبوع..؟ د - في أي الأيام زادت المبيعات من كل صنف عن يقية الايام..?

# Eightung 9

لف ساعة الصفر، يوم العاشرمت رمضان وانطلقت القوات المصرمية لعبور الثناة وتعريرسيناء وانطلقت الماكين والله الكبر وتعريرسيناء وانطلقت العناجر .. كل العناجر سرود منداء الايصاحت والله الكبر و الله الكبر و الله الكبر و







والروح المعندوية العيالية ، ينحقق اذا احسن المعامل السينفلال ما بعث بديه من استنفلال المعندية المناسبة من استنفاذ وامكانبات ، ومعركة ٦ اكتسوير البتت ان الانسان المعرى كان أهوى من كل سينلاح ي

سیارید: احسدن بیاده رسوم: عفت حسنی





























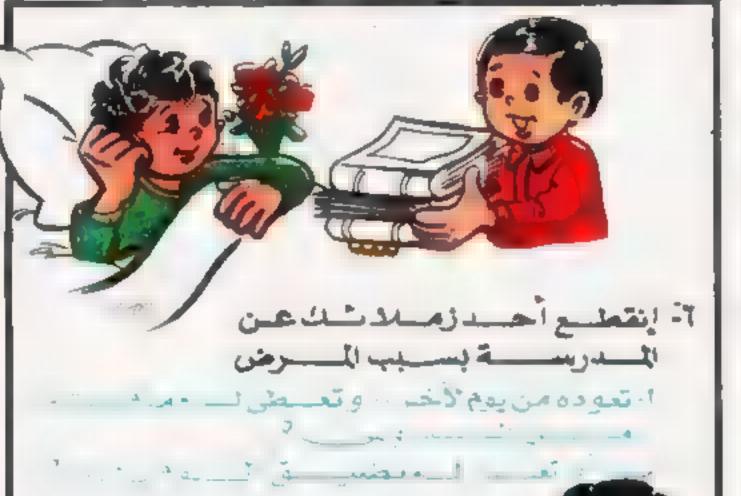


وانظلقت الدبادات المصرية تواحيل تقدمها في عمق سيناء تدك مابقى من حصون العبهاينة وت الكمل الرسالة المقدسة في نصرة المحق وتحريرا لأرض .. كل الأرض .. فف وطننا العراب الكبير ...









ه- نشاخلاف في الراى بينك وبين اخداصدقانك ١٠٠١ الأانه ومتع فني مسازف:

حمانی بخسدج مین بخسته د ب، تنشلینی فسسه، د نیم دارد بیونجسه میس فست، یه



٨- رتبت نفسك للخروج فن نزهة ٠٠ ولكن شقيقك طلب منك البقاء معه التشري اله بعض السدر وس:

ها توجيس الله ها تعليه الله عليه الله اله تعليه الله عليه الله اله تعليه الله اله



٧- قاطعيك زميهالك ، بسبب

وشاية مفرضة من صديق آخر

ا هدتشح له الموقف بصد

- اوتعام لم بالمشال مم الم

ومتةلك المحربية للااءا

الياك سيداد القطيع

الم المعاوث السيان

ان مسديقاللك يفسدعك: ا-هسل شواجهه بماسمعت لفرف الحقيقة؟ ب-امرتلستزم الصميت وتعاطعه؟



ما الأرسار سار سار سار من تحديثون المارترانيا شاريد و المارت المارترانيا المارترانيا المارتر المارتر و المارتر المارت



### الرياضة

الرشاقة • اللياقة • الحيوية = دياة نشطه .. حياة نشطه .. حياة حاقلة بالمسحة والحيوية

# لعبة الذكاء ..السرعة خفة الجنوعة

محمد أحمد

الألعاب القتالية القردية مثل «الجودو.. الكاراتيه.. الكونج قو.. الملاكمة.. المصارعة، وغيرها.. تتميز يشعبيتها بين الجماهير.

تعية الهودو نشأت اساسا كأسلوب للدفاع عن النفس دون استعمال أي أسلعة، وأصبحت خلال سنوات قليلة من أشهر اللعبات، وانتشرت في معظم دول العالم، وأدخلت ضمن الألعاب الاوليمبية.

والهدف من اللعبة .. التلوق على الغصم باللباقة البدنية ، والسرعة والذكاء ، وغفة الحركة ، والمهارات القتالية التي يستطيع اللاعب عن طريقها اقتحام دفاعات الغصم ، أو القيام بالمراوعة لتفادى هجومه .

#### العصيرة

المكان المعد للعبة يسعى
المعبيرة، ومناحته الأمستار
مريعة، باللون الاخضر، يحيط بها
منطقة بعرض متر واعد باللون
الأحمر.. اشارة الى الفطر، ويحيط
كل ذلك منطقة أمان خضراء لمنع
الاصابات بعرض المتار، ويذلك
بعسل مجمسوع الحمسيرة الى
بعسل مجمسوع الحمسيرة الى

أوزان اللعبة ٢ أوزان اللعبة

- الغليف : ٦٣ كجم.
- د غليف الرسط : ٧٠ كوم،
- ر غليف المترسط : ٨٠ كوم .
  - . خارف الثقيل : ٩٣ كهم .
    - الثَّلِيلَ ١ ٩٣ كجم.
- الوزن المفتوح : أي وزن ·

المزى

سترة، وسروال -

السترة تصل الى تحت الركبتين، مفتوحة من الهانيين يطول ١٨ سم، والياقة ميطنة يعرض ١ سم الى تهاية السترة، والكمان فضفاضين، ويقطيان اكثر من تصف الساعد.

والسروال قضقاض يصل إلي منتصف الساق.

- هزام في منطقة الوسط ، ولايد أن يكون طويلا بحيث يمكن للله مرتبن على الجسم ، ويريط بعقدة مريعة كبيرة ، ويكون طرقاه بطول ١٥ سم ، ويليس اللاعبان أثناء المبارة هزام أحمر والآخر أبيض للتميز بينهما.

الحكام:

يدير المباراة ثلاثة حكام .. واحد داخل منطقة اللعب ، واثنان معاونان للحكم في زوايا منطقة الأمان..

هاجيمي

تبدأ المباراة، بأن يقف اللاعبان وجها توجه على بعد اللاعبان وجها توجه على بعد أ أمتار ويلقبان التحبة بإحثاء الرأس، ثم يبدآن اللعب بمجرد سماع كلمة «هاجيمي» من الحكم.

مأتر

يهوز للحكم ارقاف المهاراة مؤقتا وذلك يقوله ، ماتي، وذلك في العالات الآتية:

- عند خروج اللاعبان من منطقة المباراة.

- عند ارتكاب اللاعب لفطأ

- عند إصابة أحد اللاعبين،
  - عند تعديل الملايس..
- لفصل اللاعبين عن بعشهما في حالة التماسك غير المجدي.

هافتهاي

عند انتهاء المباراة بأمر الحكم، يعود كل لاعب إلى المنطقة التي بدأ منها المباراة ، يقول الحكم



مافتای، وعندها برقع الحكمان علما أبیضا أو أحمرا إشارة إلی الفائز ، أو برقعا العلمان فی وقت واحد إشارة إلی التعادل.. ثم وضیف الحكم الأساسی رأیه إلی أحد الحكمین ، ویوفذ برأی الأغلیدة ... مدة المیاراة مدة المیاراة عدد أدنی، تتراوح بین ۳ دقائق کحد أدنی، تتراوح بین ۳ دقائق کحد أدنی، علی ذلك قبل المیاراة ..

الأبيون يقوز اللاعب إذا سجل دأيبون، أى نقطة واحدة في الحالات الآتية:

 رمية ذات قوة كبيرة.
 رأيع القصم من قوق العصيرة أو أعلى الكتف.

- تنفيذ لقطة خانقة أو قفل ، ونمحافظة عملي ذلك لمسدة ٣٠ ثانيسة ..

وازا - ارى \_ ابدا فشل اللاعب في تسجول بيون، يمنع نصف نقطة، وتسمى وزا- ارى، ، وإذا ارتكب القصم ضد القائز بالوازا-اري مقالقة خضرة.. يعلن فوزه بالمياراة..

الممتوع مناك أشياء ممتوعة في نعية حودو منها:

رمي القصم يلف الساق حول

- اتفاذ وضع دفاعي زائد عن للذه

- جر القصم لأسقل يغرض مصارعته فوق أرض العصبيرة..

- وضع يد أو ذراع أو قدم أو ساق فوق وجه القصم مياشرة أو الإمساك بلباسه بالقم..

- ايذاء العمود اللقارى أدٍ عثق تصبع.

- كسر مقاصل أصابع القصم. - الفروج متعمدا خارج منطقة

المصارعة ..

- لف الحزام حول القصيم.

عدم احترام الحكم ، أو التلوه
 يكلمات سيئة ..

الجودو .. وأبطال مصر لاقت اللعبة اقبالا شديدا من شیاب مصر ، وانتشرت فی جمیع أَقَدَّادًا فَي النَّمِيةُ ، كَانَ لَهُمَ الْقَصْلُ قی رقع اسم مصبر عالیا قی المعاقل الدواية ، وعلى رأس هؤلاء الأيطال البطل الكبير ومحمد رشوانء بطل أقريقها والعالم في الوزن الثقيل ، والذي حقق أمي دورة ه لوس انجلوس ، ما يشبه الإعجاز حيث تقلب على ١٦ يطلا من أيطال اللعية، وفي الدور النهائي كان التغلب على يطل اتعالم الواباتي الشهور ، ياما شيتا، الذي كان مصايا في قدمه، لكن ثم يقفل ذلك، وضرب أعلى المثل في الأخلاق الرياضية العالمية ، والتي

أشاد بها العالم أجمع ..



Other class Year Yage, Ittlefigs and again the till the view the









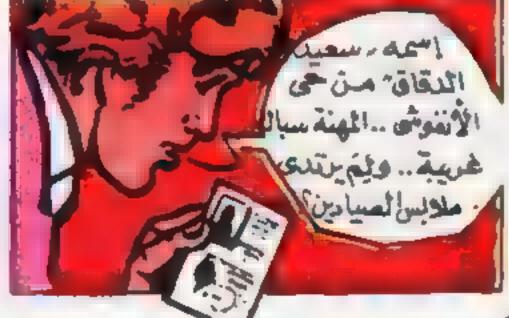


















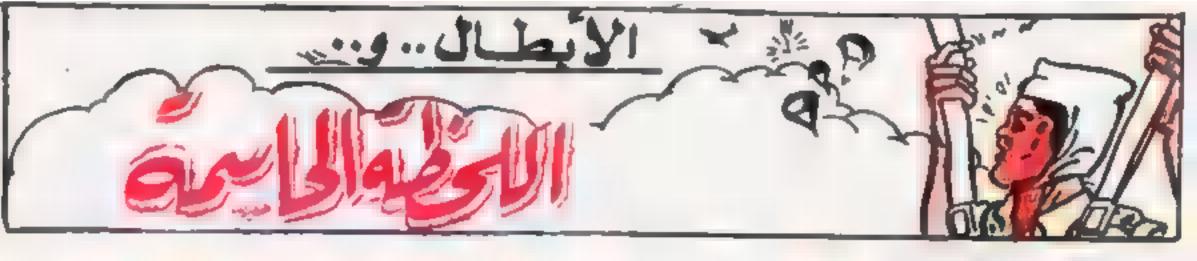


























سناري ودسوم : عمرو دانش

رجال المظلمات ، رجال اللوظات الحاسمة والمواقف الحرجة ، يتحدون المجهول هذه مسلابة الفولان ، وقوة الإيمان ، وهم الت مدريات مستمرة ، وابتعملوات دائمة . .

















دارالمسلال مجيلة سمور ١٦ ش مراز اصليد اختران . اظاهؤ تلفون ، موهه ۲ ( ۲ خطره ا والقرافياء المبحور ومصحر

الأحد 1 جماد أرق 1110 هـ - ٩ أكثرير 1991 - السلة العادية عشرة العد ( 177 ) Wessarm Sunday 9-October

# أول قمر رصه مناعي معنهي وأول قناة تليف زيونية للأطفال فقط ..

نبو



كتب : محسن الزيات

في بطولة

فاز يشل المالم

- يرادة، على الأسيائي

- تیرتوروس، ۳/میار، کمیا

فساز اعمر البراسيء على

لايطالي مورقاكيليء ٢/٣

رفاز دأمور وجهيه، على

الاسترالي ديرايز ديايز، ۲/۳

في مباراة قوية جدا .

أول قمر مناعى مصري سيتم اطلاقه في القضاء أواغر عام ١٩٩٦ . الكمر المصري له امكانيات كيورة جدا في مجال لاتصالات، والمقاجأة أن هذا القمر سبيث من خلاله أول قناة تبغزيونية غضانية غاصة بالاطفال بمكن استقبائها يدون

ومن المرجح ايضا ان يحمل هذا القمر العديد من القترات نمسرية القضائية المقتلقة، منها 📰 الرياضية والقناة التطيمية وغيرهاء



استطاعت الطفلة اليوسنية ، سانها سولدات ، ١٠ سنوات، التاوي على ٢٧٠ ألف طفل بريطائي في المسابقة التي تنظمها الولترا سنويا لكتابة القطابات .

سالها .. سافت القطاب يعتوان وإلى أعزالى الاتجليل ۽ وعصلت على جائزة السابقة، وقدرها ١٠٠ جنيه استرايني، ليراعتها التادرة في صياغة القطاب . المهمجين أن وساتهاه ، كانت قد لهأت إلى بريطانيا مئذ هامين ولم تكن تتطل حرقا انجليزيا واحدا .



### إحصانية

بلغ عدد السيارات التي تسير في ميادين وشوارع القاهرة إلى أكثر من مليون سيارة من مقتلف الأنواع ، ملاكي ، أجرة ، اترييسات ، عدَّا الرقم حسب آغر إحصانية صادرة من إدارة المرود -





### أصلول شدي يعبر العوسوز التركسي دمقلوت دوجان، صاحب أطول شارب في العالم ..



بينغ طول شاريه ورا متر من الههتين.. ومقلوت.. يعتز بشاريه هذا، وقضي معظم منوات عمره في تربيته، وصرح بأنه بند وصرح بأنه بند ومرح بأنه المتيمترات شهريا .

### تشغيل نفق

### فرنسا ـ انجلترا

تقسرران الكون منتصف الشهر القادم ، علام موعد بدء الشغيل النفق المادة المادة الشغيل النفق المادة المادة النفق المادة المادة النفق المادة ال

الأوروبي الذي يريط بين فرنسا وانجلترا، والذي تم افتتساحه مندة شهور..

النفق سيجعل الرحلة عبر المائش أسرع من التجول في أنحاء باريس بالمترو ، وتستغرق الرحلة حوالي ١٠٠ دقيقة ، ويتوقع الكثيرون أن عدد الركاب إلي إنجلترا سيبلغ ذروته ، في نهاية شهر ديسمير القادم.





ملكة ممال للأطفال

فازت الطفلة

ه هناساچی ه ۱ ستوات

بلقب ملكة جمال

الأطفال في مسابقة

### 

خلال الأريمين عاما الماشية ، ارتفع متوسط طول القرد في روسيا بمقدار ١٠ سم ، ورغم أن الطول له مميزاته ، إلا أن طوال القامة يعانون من صعوبات بالغة ، عندما تصطدم رءوسهم عند صعودهم إلى المترو .. وذكرت الصحف الروسية

أن فرا في المائة من الروس الذين ولدوا عام ١٩٥٨ طول الراحد منهم يتجاوز ١٩٢ سم.



# حكرتمث ال

شهدت ضاعية لندن الغربية، أكبر كرناال راقص شارك فيه أكثر من ٨٠٠ ألف انجليزي من الجنسين.

استمسر الكرنقال اسبوعا كاملا، وشهد تقاليع غريبة من الرقص، والذي كان يشيه رقصة «الساميا» البرازيلية الشهيرة.





قناة السويس ، مانع ماني قريد بسبب الاتحدار الشديد تشواطنها ، ويسبب تعرجها الذي يمنع المركبات البرمانية من النزول الى الكناة، أو الصعود من القناة، يغير استقدام طريق مجهز.

النقاط الحصينة

بالإضافة الى ذلك، قان عدر أقام مدا رمليا يتراوح ر تقاهه بين ۲۰ . ۲۰ قدما ، ما يخلاف دفاعاته المسيئة بر خط بارلیف ، الڈی بكرن من ٢٠ تقبلة قرية ، نعرس النقط المتمثلة للعود عبى الكناق.

ركانت كل نقطه قوية ، نستطيع أن تضغ ٢٠٠ طن مر نبترول والمواد الملتهية سطح المياد، وتشعلها المعدات

بالثيران، فتتمول القناة فورا الى غندق من الليران.

ومن هڏا ۽ تصورت اسرائيل أن هذا المالع المالي ديان، وزير الدفاع الاسرائيلي أن أي هجوم مصري هير قناة السويس، مهندسينا سوف يمتاهون ٧٤

الدبابات المصرية ، لا يعكن أن تعير الكلااة، أيسل ٨٤ ساعة.

فسيح جداء وثليا دموشى سوف يتم القضاء عليه خلال ٢٤ ساهة ، كالت هساياته ان ساهة لاقامة الكياري، وأن

اکتویر، کلا جمیعا فی مقاعدتاء وكل مسرح العمليات التي غططناها كان واضيها أمامناه فان عيور الثناة، سيقه تغطيط لكل شيء، عتى أدق التقاصيل، والعمل كان يمير بكفاوة ودقة اكثر مما يستطيع أن يتغيلها أي شغص، وكالت 📟 لمقات كيز النشاعر الى الاعمالي: .

وكان الرئيس ءأتور السادات، في مركل قيادة العمليات وقال أيما بعد العرب :

بغلال الساعات الثلاث الأولى، كان يقدرني توثر فطيع، بل اللي كلت متهمدا تقريبا، ولم لكن تعرف ما الذي يملكه الإسرائيليون في مقالتهم، وأى أسلمة جديدة يملكونهاء ولكسن بعسسد ٣ ساعات كان واضعا أن الاسرائيليين أويهتوا تماماء ان جنودنا البواسل قد عبروا الهوالب الوعرة للقناة،

انحاز يطولية

وأي منتصل ليلة السبت، ويعد ١٠ ساعات من بداية العربير ، حطم ابطال مصرر غط بارايف، ودمرت ۱۰۰ دیایهٔ اسرائیلیهٔ، ومشدت على الشاطىء الشرقى ٥٠٠ دباية، وشيكة صواريخ كاملة، وأعطت مصبر الاتهاز البطولي اسما روزيا وعملية بدن .

المصري وأني يوم السبت ٦ اكثرير ٧٣، كانت جدران خرفة العمليات الرئيسية، مقطاة يقرائط هوة ، مرسومة على مسطعات من الزواج ، توشح الموقف في اليره الهوء والبحرء وعلى الهيهة السورية ، القرائط ألواتها ، وتوزيع الاشاءة عليهاء يجعلها متدققة بالمركة، لتيش بالمياة. (c) ASH

غرقة العمليات

وابي يوم ٢ اكتوبر ،

ويعد ٦ ساعات ، أثبتت

مصير أن استراتيجية اسرائيل

الدقاعية يدكن تعطيمها

بأسلمة ميكرة وعصرية ء

ويكفاءة وشجاعة المقاتل

وأن المكان الرئيس من هذه القاعة الكبيرة، منصة غيرة لهيلة القيادة العامة، وزير المربية والقائد العام اللريق أعمست أسماعيل (دُو القِيسة والقيسين سنة) وقد رصف هذا اليوم يقوله: اقي بعم (ي) يستوم ١





بازاف

واحتالجاه

والزراعة ، ويدريهة حرارة • ٤

درجة منوية .

### اضبخمكنجارو

ولد في استرالها ، وأطلق علیه اسم ، دوجلاس ، .. ولد في عجم أكبر من الكيس الذي يحتضنه ، مما جمل الأم تربيه غارج الكيس ..

ولما كير .. وصل طوله إلى ۱,۵۰ متر ، وهوأكبر طول وصل إليه كنهارو هتى الآن .. يحاول صاحب الكتجارو العملاق ، تدريبه على أعمال السيرك .

### اسرع مترجم



أتتجت شركة ايطائية ، يرتامها متطورا للترهمة

### سيبيارة ومكتب



بالانش للرسجيها بأثوان الزيت

بالكمبيوار .. يحكله ترجمة ١٠ صفحات من أي لقة (عدا اللغة العربية ) خلال ساعة واحدة ، وفي جميع المجالات ، كما يمكن ادخال أي تعديلات على الترجمة.

صور من فوهة بركان

ايتكرت شركة بريطانية نماذج سيارات يعكن استخدامها كمكتسب بالإشاقة إلى أستقدامها كسوارة هادية .



تعكن الطماء ، من استقدام الانسان الآلي ددانتی الثانی ، الذی یشیه المتكورت ، أن يزيوف ليساقة ۱۹۸ مترا داخل قرمة بركان تشيط في ، الالسكا ، ، ويرسل صورا ومطومات

تزثر على أداله . يراقب العلماء دائتي دمن خلال الأقمار الصناعية في مركز القضاء ، يسان فراتسوسكو ، .

علىية لميدة ، رغم تلقيه

صدمة من صفرة أثناء

سلوطها ، ولمسن المظ لم

### أول اطلس علمي للتبات

صدر أول أطلس علمي ثلتياتات التي تتمو على الأمطار في معاقظة مرس مطروح..

الاطلس تم بالتعاون بين كلية زراعة الاسكتدرية ،

ومركز يحوث المعاصيل .. ويشم همس شامل لهميع النباتات البقولية . على امتداد الساحل الشمائي من يرج العرب، ويمتى هدود ليبياء وشمل اكثر من ١٠٠ نوع نبائي.

تمثل هذه النباتات القذام والمرعى الرايسي للثروة الميوانية بالساهل الشمالي، والتي تقدر يموالي ٢ مليون رأس څنم، ومليون رأس ماعر، ١٥ ألف جمل.

### معرض عالمي للغضراوات والقواكه

يقام في مدينة دكرتوميواه الألمانية معرشا لأشهر منتهات المُصر والقاكهة والأسماك. المعرض تشارك غيه ٢٣٠ دولة.

د کې محتنجة لا توان ميه علشان تعيش إ

طيب وإذا شديت

دسلها ١٩

فنوازيرعم وفيؤاد

ومساع الحضارم

الشدويلي .. موشوع قوازير

عمو فزاد لرمضان القادم ..

عن .. عمر قواد ، ومناع

اغتار الشاهر مسطلي

القطة حااضريك ، وإذا شديت ودنها

حاشد ودنك ، وإذا خبطت رأسها

حاحب رأسك . فناهم و



ترميم مقبرة كاي

يجري حاليا في منطقة تار الهرم ، ترميم مكسيرة كاي ، كاهن الملوك ، وننى تعتبر أجمل مقاير لجيانة القربية .

كما يتم تسجيلها بالصورة رانرسم ، يهموع تقوشها ، ر تمناظر الموجودة بها ...

برجع تاريخ المقبرة عصر الأسرة السادسة .. أي بنيا ١٩٠٠ سنة .

سداء الطبيعية

أقَام المُنسان وقاروي حسني، وزير الأقسافة..

معرضه الذي أطلق عليه ، تداء الطبيعة ، يمهمع القنون بالزمالك ..

ا المعرض شم ٢٨ لوجة شرزت بالمربية، وإداه الطبيعة واستقدم قيها القتان أثوان الواستيل الرقيقة والأصفر، الأزرق واليتقسون ولاقى المصرطن تهاها کیپرا.،



هدف العلقات كوشيح اعتماد الغرب في حضارته على حضارتنا ، لكن أين تحن متهم الآن ۱۲

### متحف علىمسارك

بعد اتمام الترميمات والتهديدات بميتى وزارة التربية و تتمنيم ، والذي كان قصرا مملوكيا عمره ١٥٠ هاما ، وكان مقر تنظارة المعارف عندما تولى ، على ياشا مهارك ، في عهد تقديو اسماعيل .. التظارة عام ١٨٧٨ ..

سوف تقصص بالدور الأرضى غرقة كمتعف لمقتتبات ،

عنی باشا میارک ، تضم مكتبه ، ملايسه ، ويعش كتبه القامعة ...

الغرفة تعتبر نعفة فنية رنمة بما تحتويه من زخارف وخشب أرابيسك مطعم بندج يقن رقيع ...



علی مہارگ

. لاتجعل الزمن بمضى ، قلا تري منه إلا أوراقًا تتساقط من النتيجة ، ولا تسمع منه إلا دقات الساعة .

مذهبه هر مذهب الدولة

الرسمى عند العياسيين

والعثمانيين وقي مصر ..

وتظهر عظمة الإمام

ابي عليقة ، عندما عيته

القليقة ابن جعار المتصور

قاشيا ، قرقش الامام

متصب القضاء ، كان

يتفشي أن يظلم أي

إلسان . . وكان لتيجة لهذا

الرقش تعذيب القليقة له

هتی مات . .

を発出していることの

الامام .. تأجر الحرير

لماذا رفض منصب القضاء ؟

المعروفين د أبو عليقة ، مالك ، الشاقعي ، وأهمد بن عليل ..

وهاش ۱۸ سنة ، وكان تاجر جرير ، ومع ذلك قل يدرس

علوم الدين على أصبح إماما ..

إنه الامام العظيم أبو عليقة التعمان .. أعد الألمة الكيار

اسمه : « التعمان بن ثابت ، وقد بالكوفة ، بالعراق ،

تعلم من علماء المسلمين في العراق والعهاز .. وأصبح

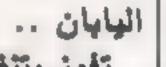


### اطول رجل في العالم قام لاعب كرة السلة الأمريكي ، ماليرث بول ، وهو

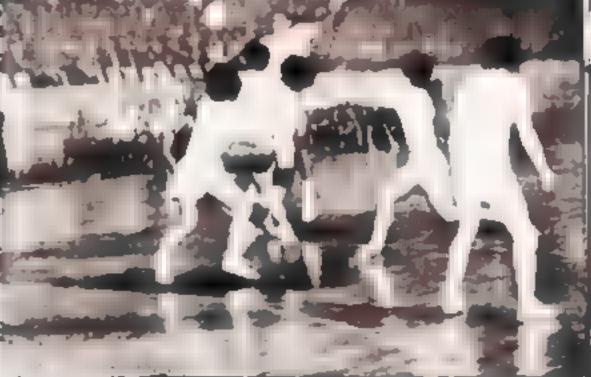
يعتبر ، مائيرت ، أطول رجل في العالم ، حيث يبلغ طوله ۲۱۰ سم، وصوح يأن طوله المميز دقعه إلى إعتسراف لعسية العبساللة

# من أصل سودائي بزيارة لمصر . .

، كرة السلة ،



تقوز بتنظيم بطولة العالم لليد عام ٩٧



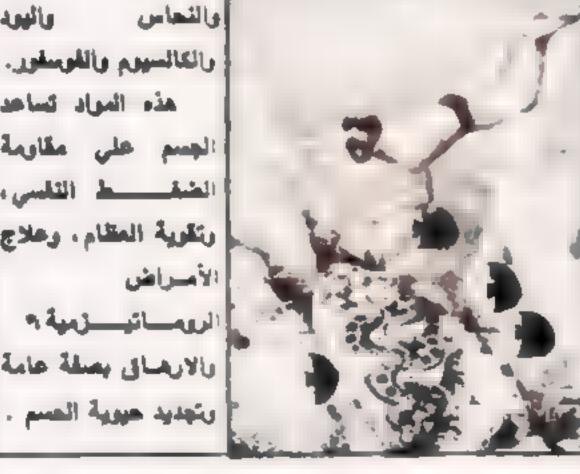
#### بعد مناقشة قوية بين الانعبادين . . المصيري والياباني على تنظيم يطولة المالم لكرة الهد المقرر ... قازت إقامتها عام ۹۷ تتظيم اليابان بشرك البطولة ، هيث هصلت على معظم الأصوات ..

# الطحالب البحرية والحيوية الدائمة

أَثْبِتْتَ أَهِدِتْ الدراسات الطمية التي أجريت يقرنسا ، أن الطمالب البحرية ، تعد مصدرا غليا للغاية بالغيتاميتات ، والأملاح المعدنية ، والأهماش الأمينية التي لايستطيع الهسم التاجها .. ومن بيتها فيتامين أ ، ب ، ج والعديد

والزائك والماغلسيوم والنحاس واليود رالكالسيوم والقوسقور.

هذه المواد تساعد الجسم على مقاومة الشقيب ألتأسيء رتقرية العقام، وعلاج الأميراض الرومسائيسين مية ٥ والارساق بصلة عامة



اللهان ، . لتسوس الأسنان أكد طبيب استرالي أن مضغ الليان القالي من السكر ، عقب كل وجهة طعام ، يساعد في علاج تسوس الأستان ،

هيث يساعد الليان على إقراز التماب ، الذي يعمل على تجديد الطبقة الفارجية تلأستان ، لما يحتويه من عناصر الكائسيوم والكلور والقرسفات .



# برقية شكر

أرسل اللواء محمد حسن طنطاوي محاقظ

سوهاج ببرقية شكر إلى الأستاذ إبراهيم ناقع نقيب المسعلوين، على اهتمام النقابة بإقامة معرض أمنتهات أغميم وهي الكوثر بسوهاج، والذي صاهبته انتدوة وأقباق التنمية

معيض للآخارالشرقية

اقتتح عبدالوهاب سيد معافظ

الشرقية، معرض آثار الشرقية

بقاعة قصر الثقافة بالزفازيق ...

يضم المعرض ثماذج من







غادة ممدوح





شريف أشرف

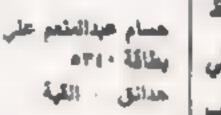




حمد صلاح



محمد ايراهيم





١ . مكانة . ١

٣. للتوجع ، يقصني

ة ، عكس ( شراء ) ، ہ ، حرف هوالی ، سأم

الأقارب.

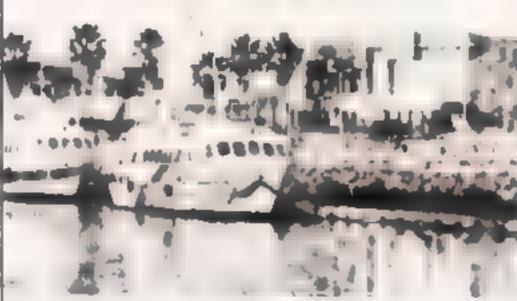
3 4 6

الكلمات المتقاطعة

ه . عکس ( تهار ) . خرف ه د تغب (مبعثرة ) 7 66 7 4 5 7

AIGERS 300000

# استوبيس نهسرى



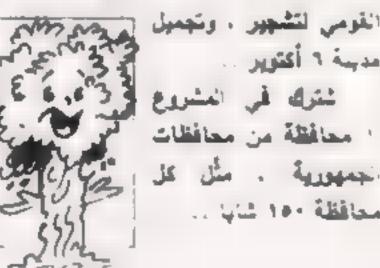
تم تشغرل أتوبيس نهري ضغم يسع أللي شقص ، اسپويط .

الأتوبيس التهري مكون من طايقين ، وملحق به مطعم، وصالة حقلات، وأكد أحد المستولين أن الاتربيس محجوز لمدة شهرين قادمين تتيجة للنشباط السياحي الدخليء

# تماثيسيل الآلسهية القديمة ، ومسلوك القراعنية ، كمي يضم نتائــــج الحقسسائر التسس شست بتسل يسطبيا وميان العهسراء وتسسل أولاد داوده وتسل المسوق وتسبلال مسهل العسيلية .

# ١٢ محافظة .. تشجيرهدينة 7 أكتوبير

مدينة ٦ أكترير .. ١٠ معافظة من معافظات اجمهورية ، مثل كل معافظة ١٥٠ شايا ..





رأيتها ياكية ساخطة ..
افتريت منها في فكل ، أحاول أن أعرف السبب ...
ازدادت بكاء وازددت انا قنقا ، فلا بد أن شيئا خطيرا قد وقع .. قالت :

٠٠ تمال ممي ٠٠.

۔ إلى أين ٢٠٠

تعال لتشاهد يتقسك كيف أختفت ؟

تقوارن اختلت .. ومن هي تلك التي اختلت ١

ه ستری کل شئ ..

ووقفت ابنتي أمامها ، وأنا معها ، وهنا أكتشفت أن أو الشهرة القضراء الصغيرة التي كنا نعر عليها أنا وابنتي كل صياح ونحن في طريقنا الى المدرسة قد اختفت من مكانها ، ولم يتبق منها إلا جزء صغير ..

. أسمع يا يا يا .. اسمع صوتها المقتوى المعذب .

من الذي يتكلم يا «ايتاس » #

ألا تسمع .. أنها الشهرة الصغيرة تتألم، واقتريت «ايناس، اكثر واكثر تحو الجزم المتيقى من الشهرة ، وكأن جديثا بينهما يدور ..

ـ من الذي قمل بك هكذا يا شهرتي العزيزة ؟

وكأن الشهرة تجيب :

أهلا باصديقتي ..انظرى كيف أصبهت صديقتك ..نقد مرقوا أغصاني ..كانوا جماعة من الفتيات والصبية بلعبون حولي إلا أنهم لم يكتفوا بالجرى هذا وهناك بل هجموا على .. أنا الشجرة الصغيرة التي كانت ستكبر وتدلأ المكان خضرة .. انظرى إنني أختنق با صديقتي ..

ومالت «ارتاس » على الشهرة المسكينة لعلها تعتم عنها هذه النهاية المؤلمة لكن ..ثم يكن ممكنا إنقاذ الشهرة..وضاع حلمنا اثا ، وابنتى في أن يكون هناك في شارعنا شهرة ..مهرد شهرة واحدة خضراء...





# الفراغ .. وحرف ( )

استطاع الكاتب البريطاني ، ولبرت ادبن ترجمة رواية ، القراغ ، للكاتب القرنسي ، وورج سعت ، التي كتبها عام ١٩٦٨ ، ولم يستقدم فيها حراب ( E ) مطلقا .. واستطاع ، ادبر ، كذلك استبعاد هذا العرف من الترجمة أيضا

# أحمدبهاءالدين ٩

قارئ ناجح وكاتب ناجح معا ، قهو من أحسن كتابنا السياسيين

استخاع أن يهمل من الابحاث السياسية الدقيقة السمية مادة حياة ، وقى حياة ، وله آراء محلية كان لها أكبر الاثر في توضيح كثير من مشكلاتنا وله (بهاء) عدة كان لها أيام لها كتب تذكر لك منها فاروق ملكا ، أيام لها تاريخ ، شهر في روسيا، تاريخ ، شهر في روسيا،



كلام جميل ــ اسلك طسريك الاستقامة للسلا ينزل عليك غضب السه.



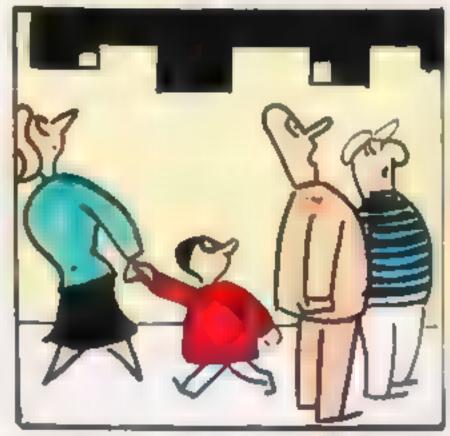




نشرت فی ۱۳ نیایر ۱۹۹۳







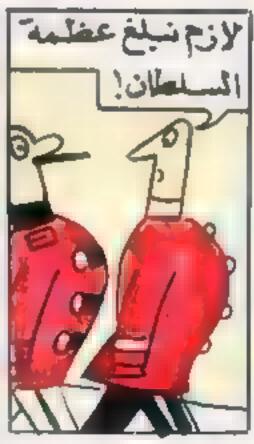
















## روادعلى سطح القم مغامرات ستمسم





أسد ياكابان .. هذه اول مرة اسق غيها دبابة ، وابيمنا على سطح القمرا







المع منه





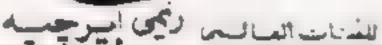








أُخبِر الرواد المركل الأرضى أن هناك تلها في كمية الأوكسون الذي يحتاجون إليه ، كما أيلةوهم أن ، تم تم ، أول من عبط من الساروخ إلى سطح الكمر ، وتبعه ياقي الرواد ، وأخذ اتبك، و دتاك، يتجولان حلى سطح اللمر وهما ورأسان ، ثم استثلوا جميما الدباية التي انطلقت يهم يسرحة غير هادية.











# معتطفات معه يعهدات برجبل

ا يونيه (المبالا ۱۳ د . وقيقة )
اسام والمبارخ موف يسجال دوعزا
اسيرم في معلمها تها بعدال شجمنا
في كباجل أشفة النحس الشابقة
و عرفنا حدود الطبق الشحصي
ركب وولف وتم ثم وهادوك
د مياد العبابة . في رحلة

















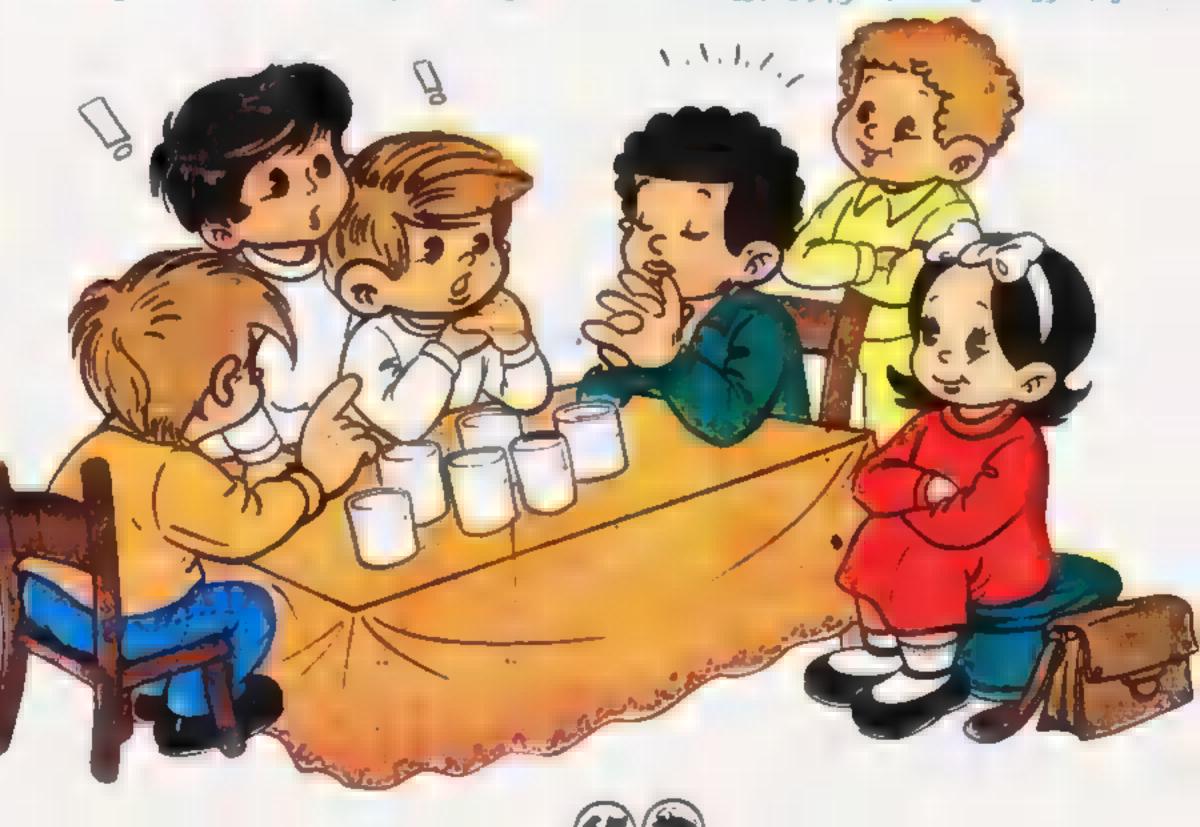
# مدد کرات عصصام

بمهارة - استطاع صاحبنا طارق أن يجذب التباهدا جميعا وبعديثه عن الطيار الشجاع وحدين على آل ثباف ورحلنه الجرشة حول العالم اوقاد طيارة ببرسيئيا الما الشترى (۱) وصلق حول الارض منفرد اكثر من ١٠٠٠ ساعة. في رحلة طولها ١٠٤ الف ميل اللث اهتمام الناس في جميع أنضاء العالم و وتقمص طارق شخصية الطيار، وبيد اليكلم وكأنه بطل المغامرة - وكان يدرك المخاطر تماما - لكن يعرف مايريد أن يفعله في حياته ، والآن هو ينهي إلى صف يعرف مايريد أن يفعله في حياته ، والآن هو ينهي إلى صف طوبل من أبطال المطيران الذين قاموا بأعمال بطولية في ابتداء من جده وعباس بن قرناس و

وكانك دينا أكثرنا اهتماما بسماع تفاصيل المفامرة الأنها من هواة الطبران، ومن الملام عمرها انها لما تكبر نفود طبارة أوتعلع مضيفة ، فقالت له : يجبنى جدا شحاعة وقدرت على المنصدى، وتفايه للحقيق احلامه وأهدافه للماياترى على المنصدى، وتفايه للحقيق احلامه وأهدافه للماياترى على الطبار حكى عن مفاجآت الرحاة ، وهل مر بحوادث غير عادية ؟ ورد طارق عد وه اقرب إلى البرود؛ إذا كانت

النوع حواد ته من نوع فريد ، ومن ثانية كل ككم كلامى عن مفاجآت الرحلة ، . . اغلاظت دينا الإسلوب المسلاك المليغزيونية في التشويق ، الأنهاكانك في غاية الحاسة لسماع مفاجآت الرحلة ، فانسجبت من الجلسة بشكل مسرحى بعد أن أعلنت في تحد واضح ، أنها متحكى لناعن بطلة أبطال الطيران في العالم ، وهذه المنافسة في صالحن نحن المستمعين للمغامرتين ، وفي أول لقاء جمعناكلنا ، حكى طرق عن مفاجآت رحلة الطيار الفطري حمد ، وقال لنا ؛

تصوروا وضع إنسان وهوبجلس في مكان صبق بجور خزان مملوء بالوقود، والسفروحيدا حول العالم عدد الساعة، ثم المبوط، ثم الإقلاع والطيران شدة الساعة الخرى وبعد إنمام الرحلة الإحظ أصحابه أسنه الايطيق المجلوس، ونظل الأيام طويلة يرةد، أريد لوقوف أريد لوقوف أريد لوقوف إرجه صعوبات مختلفة مثلا احلق للدة ساعات بعيد عن طريقه ليحصل على وقود والفطع الاتصال بينه وبين الأرض عن طريق الراديولدة ساعات وهو على رتفاع ٩ آلاف قدم ، وقال للصحفيين أنه الميلوقية في بقية شمرة كله من الوقودة الأنوماتيكي يقطل في بقية شمرة كله من الداحود خاطئا، ومر شدة عشرساعات عن العمل، وشلقي رصدا جود خاطئا، ومر شدة عشرساعات والفطرانات جوية خطيرة ، وفيا هبط بط برنه في البرتغال، وكان في غاية الجوع ، ووجه كل المحلات والمضاعم مخلعة ، وكان في غاية الجوع ، ووجه كل المحلات والمضاعم مخلعة ، والمنظر الما عات ليا كل ساند وتشاصغيرا - وواضح حد صن والنفار المناعة المحتوم والمضاعة والمضاعة والمختور المحلات والمضاعم مخلعة ، والمنظر المناعة المحتوم والمناء والمضاعة والمناعة والمناع



و المدافق الم

ر إن المناهم و الله للا من المناهم في المناهم الأراف في ال من عقد وه شيخ ي المحمد بنه ، وصدت من في ا المناء الطي اليس شيد خطي الإهل الهدا مماها أما بعد التحلق فوق المعاب والغابه وحداث لالشراق لعا مر در بر المرحمة الذي فقارات كالأم من ورق و أصبحان ور تاقة والتطع تطر الاتداشة وهد عندند العاشة ديد فأجسانها ومزشيطاني طعال أدوم وفيواد مي تعورة الذالم أو طلبه الأوب اللذاء على العرف يراه وأن شاره سلوف بد هر سمعتم درد . طبع با سبره در ابد حق لنا شرف المعرف تسبهم وطهر نو ملامحه الدافي تراية لَهِ إِذَا فَ بِلَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ فَا فِي مُعِدُ عَبِدُهُ رَبِيقٍ لا فعد ي وقالك : شيد أرث مصر وكالله صيف لهد : بعميل قصدى ضيفة الشاهرة وسأشبثها المدة لطوار الصاف الثابة للد مسعود الاعتقالية خلال فامتها في للذة وللما للتاسية في الطور و كابان عرارة محرم المعاول بالدار م أل أن الموالمين والمع إلى ال كالله المناف المال مقدرها في عالم الطيران سنة عدد ، وهي تحب لنداشه الته التي رسمها تني ذين كل طيارة المنادها المبالاحقال رُ ﴿ فَوَ مُنْهِ مِنْ فِي لَهُمْ رُونَ وَفَا رَدُ صَابِ إِنَّ عُمَّا مُورِ الرامل لصوت وفامت بتلاث بعلاك طير مدارة

























.... أو من أجل الحصول على

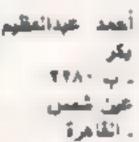








مراسل المبحقي الناشئ





سياء

من دواعي سروري. وامتناني، أن أكتب عن قطعة غالبة من أرض مصر ألا وهر دسيناء، أرض القيروز ، يشواطئها الرائمة الساحرة المطلة على البحر الأحمر، قشواطيء البحر الأحمر في مصر هية من هيات الطبيعة السقية ، قائيمر بمياهه الزرقاء المناقية ، وشعابه المرجانية الملونة ، وأسماكه التادرة وجباله بألوانها المتباينة ممتدا في سلسلة طويلة ليس بيتها إلا

# sale ate isali, they en



الممام مليمان

على أثقام العود جري هذا اسف الملحن ، والمطرب الشاب ، أشرف ه التابت به بعد إحدي المللات أَقِمِتَ مَنْ عُرا بِمَدِيثَةُ الطَّوِمِ ، وأيدية رغيتنا في القومي في أعماقه ، ف ابتسامته الرائعة أقضل ترهيب .

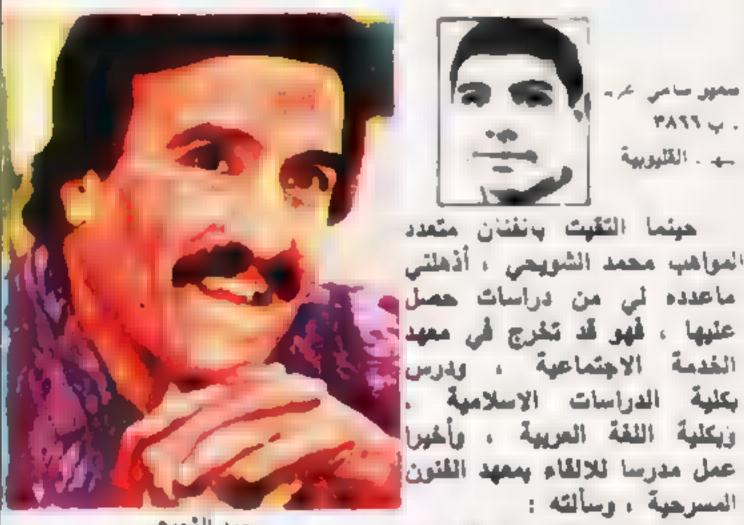
. أشرف عمار ، مواليد ١٨ يكالوريوس تريية موسيقية ، ودر عليا في الموسيقي الشرقية .

. أعمل بكلية التربية اللوعية، التربية الموسيقية ، ،ومتتدب 🗓 بالتدريس في المدرسة الثانوية لل

بالقيوم و المرك عمار ؟ المرك عمار ؟ - إنسان يحب الموسيقي ، ر. درسها ، ويدرسها ، ويأمل أن به إليها جديدا .

مل بقتلف أشرف عمار كإه

# محمد الشويحي فنان بالدنس الأبيض



محمد الشويحي

۔ أي عمل فني مع عادل إمام.

هوايانك ؟

الكراءة ، والرياضة

والتعثيل .

➡ أول عمل قدمته ، وآخر عمل ؟

- أول عمل ، أخشى سميحة ، ، أما آخر عمل فسلسل إسمه والقلامن والم

• لو لم تكن ممثلا قمادًا كنت تتمتى ؟

، مدرسا ،

 مارأیك فی مجلة سمیر ؟ مجلة سمير ممتازة ، والدليل على ذلك أنك لاتعثر على أثر لها بعد صدورها بساعات .

المسرحية ، وسألته : کیف کائٹ بدایتگ مع

الْقَلُ ؟

PASS W.

ــه ، القليوبية

. في صاري كثت أغطى وجهي بالدقيق الأبيض ، وأسور في الشارع فيضحك الناس . وأسعد أنا ، ققد كنت متصورا أن هذا هو القن .

🖷 ما هي أشهر أعمالك بالنسية لـ ..

التليفزيون : قشتمر .

- المسرح : الوزير العاشق

• عمل فني تعتز به ؟

ه د المعبوق . .

◄ أمنية تتمناها ؟

ء الصحة لتقسى ، والوحدة للدول العربية .

●عمل فنى شنيت الاشتراك قيه ، ولم يسعدك الحظ ؟



# لوحة راثعة البدعشهابيد الخسالق ورحاة السطورية إلح فردوس سيناء

سهول تصلح لاقامة المغيمات، ويعض القري السياحية .

وكل ذنك يكون في مهموعه نوعة رائعة نادرة أبدعها القالق ، وما أن يستشعر الزائر جو المنطقة الرائع الهميل المنافى شتاء ، وصيفا ، وما أن تسحره بطبيعتها الفلاية حتى يقيل إليه أله في رهلة أسطورية وسط فردوس

تتراوح درجة العرارة في سيناء بين ٣٥ . ٤١ ، أما ارتفاع هيالها فيبلغ أعلاها ١٢٨٠ مترا ، أما الروعة كلها قلى مياه البحر الأهمر التي تبلغ درجة حرارتها شتاء من ١٨ . ١١ وصيفًا من ٢١ . ٢١ ،



وتصل الرؤية تحت سطح الماء إلى أكثر من ۲۰ متر ، بل أنه يمكن

🖿 على هذاك قعلا مايميس

أنا مبدهش من هذه التسمية،

فالأغنية تفتلف 🔛 من عصر إلى

عصر سواه من هيث الأسلوب ، أو

الآلات المستقدمة لتراكب هسرها

بالأغلية الشبابية ٢

القوص تحت الماء لأكثر من ٥٠ مترا في مياه سافية

# Marie . Vier



الشياسة

 ركن ماهو السيب في الهيوط المتمولة في الأغنية المصرية حالها ؟

 عدم إهتمام البعش بالكلمة ، أو اللحن، فيتصورون أن العبلية مهرد صقب موسيقى.

● إلى أي لون من ألوان اللقاء يلتمي أشرف عمار ؟

. ألتمي ثكل لون يصل إلى الناس بإحساس صادق .

عا هي الأعمال التي قدمتك

ـ كدمت أحمالا كثيرة على مسارح القيوم منها أغنية عن مشروع المدارس، كما قدمت أقتية عن الزازال، بالإضافة إلى العديد من الأغنيات الأخرى في المناسبات المقتللة .

• وماذا هن الهديد لديك ؟ . أستُند الأصدار شريط خنائي

 ماذا تقول لكل من : . إذاعة شمال الصعيد : شكرا على

هذا المجهود من أجل التهوض بمحافظات شمال الصعيد وأندتى أن يكون هناك اهتمام أكثر من هذا بألفيوم . تليفزيون شمال الصعيد : أن يوجه إهتمامه إلى العواهب الشاية من أيناء

مثلهن الأقلية الهابطة : هداكم

. مجلة سبير : شكرا على كل ماتصنموه من أجل خلق نشء مثلف واع ، وقد زاد إعهابي بالمجلة بعد تطور فكرة المراسل المنحقى .

. العود : ابن القنان ، لذا يجب احتضاله دائما .

 المسرح : هو البيت الأب لكل فنان يعب فله .

منه کفتان ۱

. لا، قالاتسان بطبيعته فنان ، قاتلن نيس مورد مقطوعة موسيقية ، أو أغنية وإنما يمكن أن لهده في التعايش مع الأهاسيس ، والمشاهر الرقيقة وفي التعامل مع الآخرين.

متى بدأت موهية القناء نديك ?

 منذ كنت طالبا بالمرحلة الثانوية. • القن .. ماذا يعنى لديك ؟

 هو كل شيء في حياتي، فالفرا ليمن مجرد هواية أمارسها ، واكته بالنسبة لي إحساس بالذات .



ميران لعدلة لسميرى يعمل في لصيف إيضا

يقول الكاتب الكبير ، يحيى حقى ، في مقدمة أحد كتبه : ومما أعتر به صداقاتي العديدة بالأدباء الشيان ، واحتفاني بكتاباتهم على اختلاف مذاهبها ، فالحنو على الجيل الصاعد ليس مسألة عاطفية في تظري ، فالقنان الصادق هو الذي يشعر أن المعين أو الهيكل الذي يعيش قيه يجب أن يستمر ، وأن يسلمه جيل إلى آخر .

هناك بالطبع لذة الأب ، وهو يري ابنه متقدم ، ولكن اللأة الأساسية ، هي المتصلة بالقن ، واستمراره ،،

> وإذا كنت قد جرزت على الإقتراب من عالم ، يحيى حقى ، لأستعير من كتاباته هذه الكلمات ، فهذا لأتى لم أجد تعييرا عن إحساس تهاه مراسلي سمير الصحليين أصدق من هذا التعبير..

> قما أعتز به حقا صداقاتي بالعديد من مراسلى سعير التاشئين وسعادتى بكتاباتهم دائما سعادة منقوصة ، تكتمل يثقانهم ، وقد أسعدنى حقا أننى التكيت بالعديد منهم خلال أجازتهم الصيقية الماضية ، فكان نشاطهم عظيما ، وإنتاجهم الصحفي رائعا .

فَي رأيي أن إثناج المتطيين الناشئين خلال شهري يواية ، وأغسطس الماضوين ، كان أعظم ما قدم من إنتاج خلال السنوات الماضية ، قلد قاريت الدرجات العاصل عليها يعض الموضوعات الـ ١٠/١٠.

# نسور الصحافة يحتلون المراكز الأولى

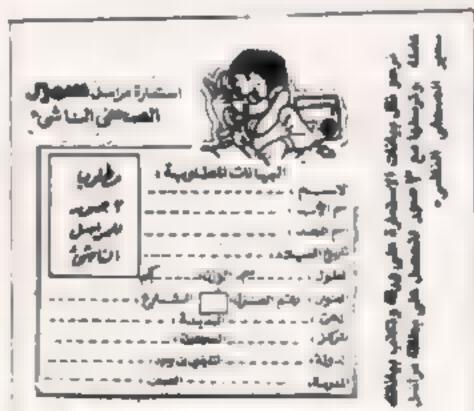
انفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى عن شهر

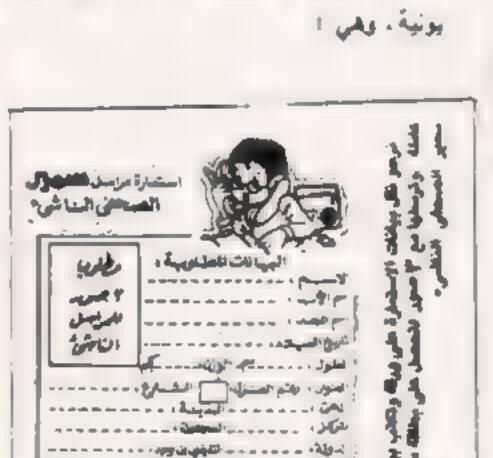
المركز الأول قاز به موضوع ، صاروخ إعلامي يغزو القضاء العربي ، تقريق من رابطة نسور الصحافة مكون من سجر سليمان - ب ١٩٢٧ ، عمر أهند - ب ١٩٢٧ . سسامح تيول – پ ۲۰۷۵ ، حسسام (براهيم - ب 1111 ، وهو يقدم عرضا ياتورامها عن قَنَاءُ المعلومات المرئية ، مع حوارات ليعض

العاملين فيها .

●المركز الثاني حصل عليه قريق آخر من رابطة نسور الصحافة مكون من : سجر سليمان - ب ١٩٣٧ ، أحمد عيدرية - ب ۱۸۵۷ ، محمد سلومان – پ ۲۷۷۱ ، عمر أحمد محمد - ب ٤٢٩٢ عن موضوع أمور غلبة النحل ، ويتضمن حوارا مع مخرج برامج الأطفال الأستاذ نصر عبدالسلام الذي أتاح القرصة كامثة لمراسلي سمير الصحقيين للإشتراك في تسويل برنامج ، هاول تعرف ،

●أما موضوع ، أصحب تحقيق قام به واسمحوا ني أن أقدم نكم أولا الموضوعات مأمور قسم الزيتون ، الذي كتبه كل من مراسلينا أحمد عيدالعظيم - ب ٢٢٨٠ ، هشاء السود محمود -يه ٩٠٠٥ ، أحمد محمد يووس













أهمد عيدالعظيم

ب ٥٠٩٨ ققد قاز بالمركز الثالث.

### هل ينن النيل حقا ؟

هذا ما عرفناه من خلال الموضوع الذي المنه كل من محمد إبراهيم - ب ٢ ، عمر أحمد - ب ٢٩٢٤ : حسام إبراهيم - ب ٢٤٤٤ : حسام إبراهيم - ب ٢٤٤٤ تحت عنوان : التلوث قاتل شريان دياة للمصريين قمن يسمع أنين التيل : ، ألد نشر هذا الموضوع لأول مرة. في عمر راسل الصحفي علي ٢ صفحات يعدد كايتن عبر الصادر يتاريخ ١٤ أضبطس ١٩٩٤ ، عبر الصادر يتاريخ ١٤ أضبطس ١٩٩٤ ، أصبطس ١٩٩٤ ، أضبطس المهدر يتاريخ عن المركز الأول لشهر أسبطس

أما المركز الثاني ، فقد قاز به الحوار . ي أجراه مراسلنا بالمجوزة ، تامر محمد مدي - ب ٢٣٧١ ، مع وزير الري الدكتور : بدانهادي راضي ، وقد أكد الوزير من خلاله : بني أن مهاه النيل نظيفة ، ولا تحمل أي راض ، أو ديدان ، وقد نشر هذا الحوار ضا في كابتن أغسطس ،

■ وقد قاز بالمركز انثائث الحوار الذي
 مرته مراسلتنا بكفر الشيخ ، هية السعيد
 رسف - ب ٢٤٧٦ مع الكاتب الكبير أسامة
 مرد عكاشة ، ونشر في مهلة سمير بتاريخ
 أغسطس /١٩٩٤ بعنوان ، حوار مع
 نب المصراوية ،
 نب المصراوية ،
 نب المصراوية ،
 .

# القائزون والجوائز

ويسعدنا أن ننشر أسماء القائزين جرائزهم:

صحر سلمان ، مصحف ، ، عمر أحمد
 رزقة مكتب ، ، سامح نبيل ، كوب سمير +
 حة بردى ، ، جسام إبراهيم ، مصحف ، ،

أحمد محمد عيدرية ، أركبت قائمة الكتاب ،
محمد سلمان ، علية ألوان قلوماستر +
ميدالية ، ، أحمد عيدالعظيم ، مجلد كابتن
سمير ، ، هشام السيد محمود ، أركبت إنا
قتمنا لك ، ، أحمد محمد بيومي ، ٢ كتب +
٢ مجموعة طوابع ، ، محمد إبراهيم ، ٢ كرب
سمير ، ، تامر محمد حمدي ، ٣ كوب سمير، ،
هية السعيد بوسف ، ٢ كوب سمير، .

# لهان التحكيم

وكانت لهنة التحكيم هذه المرة مكونة من:
شيماء أحمد جمال - ب ٢٩٩٧ ، فشل الله
غالي - ب ٢٩٨٧ ، إيهاب عبدالوهاب - ب
٢١٨٦ ، أيمن محمود محمد - ب ٢١٨٦ ،
محمود محمد محمود - ب تحت الإعداد ، وائل
إبراهيم قطب - ب ٢٩٧٧ ، وقد قاز كل منهم
بجائزة ، أركيت جما ، .

# المتموزون

ومن مراسلينا المتميزين لهذا الشهر كل من :

ياسر هماية شعيان - ب ٢٩١٨ ، أنطوان

مقار – ب ۱۹۳۵ ، أحمد مجدي على – ب ۱۹۳۵ ، محمد مجدي على – ب ۱۹۳۱ ، مامع قارولى أبو السعد – ب ۱۹۲۱ ، أحمد حمدي عليقي – ب ۲۰۲۱ ، أحمد شحاته كامل – ب ۲۰۳۱ ، أحمد عدلي دياب – ب ۲۰۳۲ ، مامع عدلي دياب – ب ۲۰۳۲ ، مافيتاز عبدالرازي – ب ۲۰۳۳ ، مافيتاز منهم بجانزة ، كتاب + ۲ مجموعات طوابع ،



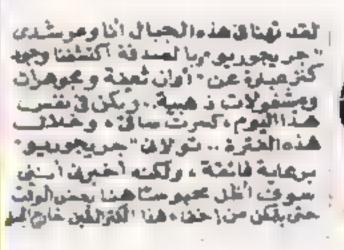
هشام السود محمود



احد مشاهد لمالي الحلمية لاسامة



# على مسمسرا للاما ابتيه



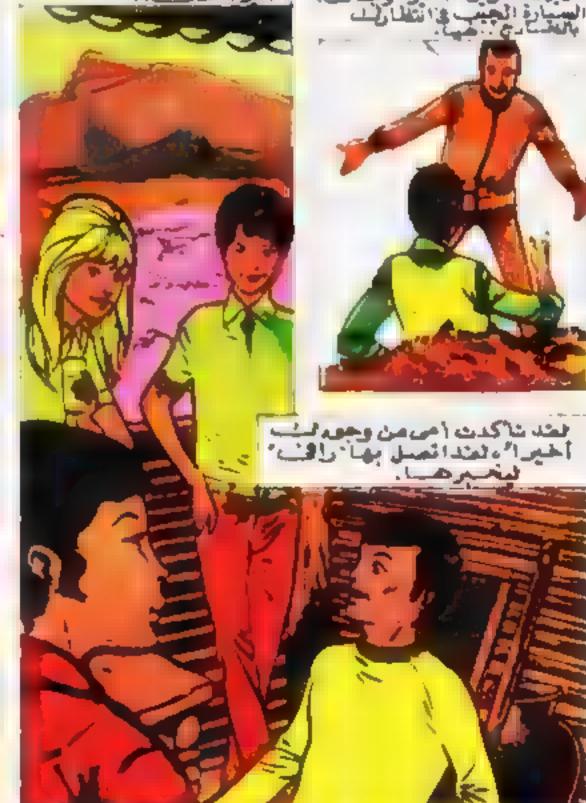






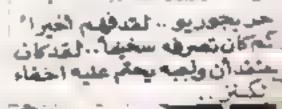








🗢 کایتن سمیر ۹ اکتوبر ۱۹۹۱ و

























ليتام أحمد عيدائله عدن - اليمن أقامت مدرسة الموتاء ، بمعاقفة عدن .. حفلا رائه

حقل رائع

# رسالقالسعوران

# الأديبة العديبة محازسيادة

عيدالرهمن عسيسدالله أدم Ast- Alley أم درسان -السودان





مسمى زيسادة .. ١٨٨٦ -۱۹٤۱ ، اسم میبسیتیمیار ، للأديبة اللبنانية ، القنسطينية المولد ، ماري ينت الياس: .. اشترکت فی تصریر جریدهٔ والمجسروسية والمسجلة «الزهور»... وكانت تهيد أريع لغات ، القرنسية ، الايطالية ، الإنجليزية ، الألمانية ..

ومن أشهر مؤلفاتها: باحثة البادية ، مد وجزر ، الصحائف . .



ATTA كسسنلا -^^السودان

- أمران .. لا يدومان .. شياب الانسان ، وقوته . - أمران .. لا يتغيران ..
- طبع الانسان ، وصفاته
- أمسران .. يكيسران مع الإنسان .. علله ، وعمله.
- أمران يتقعان الانسان .. همن الفلق ، وسمناهــة
- أمران يضران الانسان .. العمد والدقد

# العدلاأولا



LYPE - W السردان



طلب أهسيند الولاة من القليقة العادل وعمرين عيد المزيز ، يستعين به على يتاء سور هول عبامتمية الولاية .. فأجابه عمر : ب ومسادًا تشقع الأسموار ... حصتها بالعدل ، وتق طريقها من الظّلم،،

#### صديقي جراني رسالة يهوى المراسلة الحزائر مجدد طاهري

الجزائر

الهسواية : المراسلة ، وتيسادل الطوايع ، والعملات ، والمعلومات عنواني : هي المسجد العنيق مسعد " .. 17400 لولقة - الوزائر ..

مرهها یک یا د مجمد د صدید جديدا للمجلة .



--





رُمَانَ ...رُمَانَ ..كانَ في القاية الصغيرة الكثير من القرَّ وكان يوجه قرد كيير وطماع وكان يطمع في المصرطا عني أي شي يراه .

ابتعدت هنه القرود لأنه طماع ولا يحب إلا تاسه ، ودرا ابوم عشر على هقيبة مثيلة بالموز واللول السوداني ، فارح جدا لأنه سيأكل كل هذا الطعام بمقرده ولا أهد يأكل معه -وفتح الحقيبة ، ولكن وهد كل ما في الحقيبة من موز وفر أغيار مسالح للأكل ، قارجع إلى أصادقاته وتأسف تهدفت

# رسالة معطرة ٠٠عن العطور =

همسام ابراهوم أرض شريف - القاهرة قطب-LLLL

يستغرج عطر الورد من أزهاره أما التعناع فيمتخرج من أوراقه ، والتر من يدُوره ، واللينمنون من قنشنوره ع والقبرقسة من لعبانهما وأمنا المنهود فيستخرجون من حيثان العنير ، والساح من ذكور الظياد الظياء



نال اعهاب الهميع بلا استثناء... حضر العقل لقيف من المستولين بالمديرية ، وعلى رأسبهم مندير انتريهة والتعليم ..

مشاهد شيقة عن الأطباء ،

الأغالى الرطنية والدينية ، لاقت استحسانا من الماشرين ، حتى أن أهدهم قيال ، إن الغناء منبع

**CREFERRE** 

للأجندة

الغامية

سدع دقيات الساعية من على يعد

.. حتر ، أما الانسان قلا يستطيع

رحاع نفس الدقات أكثر من متر

🔳 تنطقة التي تزن ١٠٢٨، من

رزر د . تستطیع آن تعمل قدر وزنها

و د ني ٥٠ مرة ، أما عشرة الهرقل

ي ♦ عشرة الزنان ، لو انطلقت مع

رغضار المتسجسة إلى الاسكندرية ،

\_ - رند دون توقف تستطیع ومسول

الكندرية السبل القطارا

ي سنطيع همل وزنها ۸۵۰ مرة .

مب ري قصوري

قام الطلية والطاليات يتقديم والهيل المتسلع ، وتساه اليوسنة

كما قدمت فيه مجموعة من

OF JONES OF THE PARTY OF THE PA

الرمسق اليسريدي

سيد - ندان

1114

# بلدى الحبيب ١٠٠ الأردث

٢⊜مساحتها ٢٧ أنقا ٢٧٨ ميلا مريعا لينا هايل العجيلات (١٧ أنقا ، ٧٤٠ عر؟ | . ♦هيد السكان عمان - الأردن : ثلاثة ملايين ، ١٥٧ ألف تسمة . من- پ ۱۸۲۰۲۸ من

♦العاصمة : عمان ، وكان يطلق عليها في العصر الرومائي ، فيلاد لقيد

 أهم وأطول الأنهار : نهر الأردن... ●أعلى قبعة جنيل : جنيش الرم



الشروات والقوسقاتون

ويستفرج قرب شفاف البعر

تشتهر البلاد بالمناطق

السياعية والأثرية كالبتراء

وجسسرش ، وألمدرج

الروماتي، وقلعة الروشة ..

والعمثة المتداولة الديئار

الأردني ..

@الاسم الرمسمى: ( ۱۷۶۱ مترا ) المملكة الأردنيسة ●البحر الميث الذي يلمسل بين الأردن الهاشمية ، رئيسها وقلنطين ، يعتبر أكثر بقاع الأرض الملك العسين بن القفاضا ( ۲۹۳ مترا) عن سطح طلال .. البحر ، ويعتبر أشد البعار طوحة الصداقة القرية بين المنشمين إلى النادي .. سفد مجمد



#### - نادي الصداقة الصداقة ...

هي أسمى العلاقات وأجملها ، تريط بين البعيد واليميد ، ريطها بين القريب والقريب ..

وعندمها كستبيت استمى في هواة الدراسلة ، وصلتنى خطايات لاحصسر لهنا ومن منشتلف الأعمار ، ومن الدن والقري .. ووهدت تقسى عاجزًا عن الرد على كل هذه الرسالات .. وأكرت طويلا .. واهتديت لعل هو الرد في المرة الأولى على الجميع ، ،

ودفعتتى فكرة الصداقة إلى إنشاء ناد للصداقة مع يعض الأصدقاء من مختلف البلدان العربية والأجنيسية .. وأدي ذلك إلى خلق جمو من

والتادي أطلقنا هليمه اسم : تادي المسداقية العالمي

Po., Box 2845 4154 تواكشوط - موريتانيا غيارن 34-550

هيشم الثادي قرع أصدقاء سمير ، وقرع الهوايات مثل جمع الطوابع والعملات ، وأدع المراسلة ، وتبادل الآراء والصور.

 سيقوم هذا النادي بالشعاون مع بعض الأندية العربيبة وقبد اتصل بنادي صحاقبة فرنسى اسعه الأصدقاء والأمل

،، مرسيليا Les Camarades et Lespoire

وعلى من يرقب في الانتسمام للنادي من أصدقاه سمير ، الإنسال بالنادي للعصول حلى بطاقة عشوية . .

وألى صمير اكل هيي ...

وألى مسامسا ليتي : اعسهسايي الشسديد بمجهوداتك الرائعية ، في سيبيل التهوش بالمجلة وتقدمها..

أطيب الأمتيات لك يا صديقي دسهد ، ، بالتقدم والنهاح وكل شكري ، وفي انتظار رسائلك ..

الاشتراكات

البعة الإشتراك المنتوى ١٦ رجنيها و ٨٠ قرقنا في ج . م . ع تنفع «الدما ا علدا او بحوالة بريمية غير هكومية ، البلاد الحربية ، ٣٠ مولارا ، اوروبا تهيو نسيا والرياليا . ٥٠ دولارا ، ادريكا : ٦٠ دولارا ، بالى دول المالم : ١١٠ برجولارا .. والقيمة تعند مقدما يشيك عصراني لاص مؤمسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات تأمية بالبريد .

الإدارة: القامرة - ١٦ قبارع محمد عن العرب ( العيثديان ) -مشوق بريد : ٦٦ الملية ـ القامرة .

الرقم البريدي: ١١٥١١ ـ تلفرافيات المصورت القاهرة: ٣ - م - ١ تليقون: ۱۹۲۰ata (٧ شطوط)

TELEX 92703 HILAL . U . N : Jaco





# رحيل الام

لم ينعم «رايندرا» طويلا بعنان وتدليل الام » لأنها ودعت العياة وهو طفل مسفيسر والاحساس بالصرمان من الأمومة وحنينه لعطفيها جعل لأعساله الطابع المميزيه، والمغلف برقة بالغة.

# أول الأيام السعيدة

وكان أبوه دائم التسرهال..
وفي سن الثانية عشرة، صحبه
معه في رحلة طويلة بدأها بزيارة
دار السلام، وأقساسا في منزل
هاديء منعسزل وسط هديقسة
واسعمة، وفي هذا المكان عمرف
الفتي الصغير درايندرا تاجور، أول
أيامه السعيدة في أحضان الطبيعة

وسرائ والمالم كالمكالم كالم

رايدر ، كان أصغر ابناء ابيه ، باجور، السبعة ، وقال انه خدر لابته هذا الاسم ترحت به لانه سرسجوب العالم، ويهندي لثاس يتوره.

ستقبل اربندرا ناث ناجورا لحواة في مدينة كلكنا الهندية عاصمة البنقال وكانت مغزن غلال سعوب العالم، وتصدر الي العالم العنسوجات الحريرية والفزفال كنات من أكثر الولايات الهندية ثراء وتقدما.

وحدثنا في ذكرياته عن تلك الأيام ووصف كيف كان يجري من مسريره كل صبياح ليحيي شروق القهر. ويتأمل أحواض

الزهر الندية التي يداعيها النسيم وينصت تزفزقة الطيور في هدوء المسيساح الميكر، حستي تضمير الشمس المكان بالنور المتدفق.

# فتح قلبه للطبيعة

أحب الطبيعة وسعر يهمالها وهذا الهمال كان يدقعه الي الفناء وكتب رسالة الي صديقه قال قيها:

النافذة أرقب السماء أجلس أمسام النافذة أرقب السماء والسحب تظهر قيها واهدة بعد واجدة، فأشعر بأنني محاط بصداقية حميمة لا أعرف كيف أسميها.

وفي العسبيساح أهرع الي العدرقة لحظة استيقاظي من التوم، فأشعر أن رائحة الأوراق والأعشاب المغسولة بالندي



کایئن ممیر ۹ اکتوبر ۱۹۹۱ .

متعندي وأن القنجار يمر الي جهها حنونا غيضا في أشعة شمس الباكارة ليحبيني تحت ساء أوراق النفيل المهتزة. تغني الطبيعة بيديها كل يوم تسألني ضاحكة: ماذا في رأسك عماقك:

# ٥٠٠ روبية منحة

احساسه العميق بالطبيعة ملأ به بحب الصبياة وتقلقل في معاقه حب الشعر والموسيقي فنت الطبيعة هي مصدر إلهامه أتب ، دكما يقبل النور ونيدا في أسامة رقبقة ، كما يعزف الهواء أربت على الزهرة بلعمة حنان أربت على الزهرة بلعمة حنان أغنيتي يا أغنيتي .

وفي من السادسة عشرة نشر سيدته الفتانية ،قصة شاعر، ندما قرأها أيود، أعلجب بها لحه ٥٠٠ روبية مكافاة.

# دراسة القانون

وعندما يلغ درايندرا دالسايعة نبرة من عمره أرسطه أبوه مع يه الأكبر الى اتجلترا ليدرس



القانون، لكنه قشي العام كله في دراسة عمالكة الأدب الانجليزي وغرق في خيال الشعراء والتراث الهائل الذي تركه شكسيير وملتون وبيرون وشيلي، وعاد الي وطئه بعد عام، ولم يدرس شيئا من القانون فاستدعي الأب المعلمين الي داره وأيدي درايندرا، اهتماما كبيرا بدراسة العلوم والأدب.

# الرحلة

كان اناجورا شعلة نشاط

وكأن شفوفا بالركلات وكأن يري أن الرهلات وسيلة للتقاهم بين الشعوب وتبادل المعرفة والغيرة ويؤمن بضرورة ازالة الفلافات والحواجز التي تعوى اتصال بني البشر على اغتلاف عقائدهم ويؤمن بوجدة الانسان أينما كان وهذه الرحلات منحة شعبية لانظير لها ووصفه صديقه الحميم الفرنسي درومان رولان، يتوله:

دهاديء النيرة متناغم الحركة عيناه سوداوان لامعنان، تعكسان جبلاله المساقي اذا اقتريت منه فكأنك تدخل هيكلا فستخاطبه بصوت خفيض.

انك تلاحظ في وجهه النبول من خالال التناسق وموسيكي الخطوط ذلك الألم الذي يسبوطر عليه كما تلحظ رجولة فذة تتحدي معارك الحياة.

وزار مسعد الشاعد العظيم ورست الهاكرة بميناء الاسكندرية صياح السبت ۲۷ توقمبر ۱۹۲۹ وعلى ظهدرها الضديف العظيم



وزوجة ابنه وحفيدته الصغيرة.

وكان في ذلك الوقت شيخا في الضامسة والستين ووسطته الصحافة :

مدود القامة السمر اللون المرب مستطيله عريض مشرق الوجه مستطيله عريض الجبهة مهيب الطلعة الالحية بيضاء مسترسلة وشعر أبيض متهدل بهدو تحت قلنسوة عالية من القطيفة السوداء الاعين عميقتين عميقتين بشع منهما الذكاء والحنان وابتسامة حلوة بريئة وصوت منقض مسموع بريئة وصوت منقض مسموع غادىء النبرة.

وفي محطة مصد ، استقبله عدد كبيبر من الأدباء، وعلى رأسهم احمد شوقي أمير شعراء مصر، وأقام له حقل شاي في داره المعروفة باسم: كرمة بن هانيء وشهده : سعد زغلول واحمد لطفي وشاعر النبل حافظ ابراهيم ود.محمد حسين هيكل.

# تعدد المواهب

مبيساته يثقت من السبعية والقسصي، وتعددت مسواهيه ومظاهر ابداعه، وشبيقسه يالموسيقي لم يكن أقل من شققه بالأدب وكان ملحنا يلحن أغانيه بنفسه، وقال عنه الناقد ، جوش، وقال عنه الناقد ، جوش،

ان مقدرته الموسيقية فوق مقدرته الأدبية وعارض بعض

النقاد هذا الرأى، وقالوا مهما تتوع التاج درايندرا ثات تاجوره وتعددت مظاهر ابداعه فهو شاعر أولا وأخيرا ، وما تثره وموسيقاه، ورسومه وتعثيله إلا انتفاضات شاعر، أهب أن يرضي مواهبه ويرضي جمهوره من السامعين والقارنين.

ومن أروع أعدمال الماجورا القصاصية قصة مكتب البريد ويطلها طفل صندير مدريض ويحيسه والده في غرقة معزولة عن العالم القارجي احرصا علي صحته ويطل الطفل علي الشارع من نافذة غرقته الويتصل الحوار كل يوم وليلة بينه ويبن الحارس النيلي ويانع اللبن ويانعات

ويري مكتب بريد الملك على

الرصيف المقابل لمنزله، ويتملي أن تصله رسسالة من الملك وتصله الرسسالة في اللحظة الأخيرة من العمر.

# بقظة الشلال

عاش طاغور ۱۰ سنة وفي حسياته ۱۰ عياما من الانتياج الأدبي المتسعيل، ومسارس كل الفنون الادبية الشعر ، الرواية ، والقصية ، والمسرحية ، مثل قصيدته ، وقطة الشلال ، ومن فيلانها يشيه روح الشاعر وقد البشرية بشلال كانت روحه تالمة في عزلته الجليدية ثم أيقظته المسيح نهسرا متدققا لا يعوقه عانق .

# جانزة نويل

وحسسل الأديب العظيم علي جائزة نويل سنة ١٩١٣ .. ولمي السابع من اغسطس ١٩٤١ ودع الحسياة بعد أن ترك رسالت الخالدة وكتب:

، أعلم أنه في النهاية المعتمة ليوم ما، ستودعني الشمس وداعها الاخير .









حرب المرآة ونظرية الأمن البواهية

حرب اكتوبر ٧٣، هي الحرب المجيدة التي جعلت اسرائيل تستغيث بأمريكا، طالبة اسعاقات عسكرية سريعة، وتصلهم مياشرة الي ميدان القتال، قعرف العالم لأول مرة الي أي مدي تعتمد اسرائيل علي أمريكا، وعرف كيف يكون حالهم لو لم يسرع الامريكيون للجدتهم بالسلاح والخبرة.

لقد اضطرت امريكا قور سماع الاستفاثة الى نجدتها يجسر جوي يعدها يأحدث الاسلحة التي تهيط الى مهدان القتال قورا.

#### الصاعقية

توقيت الهجوم وحومة، وقع كالصاعقة على العدو الاسرائيلي، وأذهلهم الدرع الواقية التي اتخذتها العرب لأنفسهم عندما اعتمدوا في تصنيعها علي مهارتهم وأسلحتهم، وافكارهم الفلاقة، فحرب اكتوبر من الاستثناءات النادرة في التاريخ التي يقوم فيها جيش يعبور أصعب حاجز مالي طبيعي، في حماية شبكة صواريخ، وهي بطبيعتها شبكة دفاعية وليست هجومية.

# نظرية خاطئة من البداية

حرب اكتوير ٧٣، هي الحرب التي كلفت اسرائيل ٣ آلاف مليون دولار، وقتلي بلغوا في اليوم الثالث للقتال ضعف ضحايا امريكا في حرب فيتنام، ويلفت في الحرب كلها ثلاثة أضعاف ضحايا امريكا في الحرب العالمية الاولى، ومعظم الذين سقطوا من الشياب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢١ ينة.

ولأول مرة يظهر وجه الحقيقة أمام اسرائيل، وتتعرض نظريتها في الأمن لخطر جاد وحقيقي عميق ،وأصابهم الذعر ، والقزع ، وأكتشقوا أن نظريتهم خاطئة من البداية ، عندما تصوروا أن الأراضي العربية المحتلة الواسعة ، سوف تحميهم من العرب ، وتعتع هجومهم

لتحرير أراضيهم المحتلة ..وأكتشفوا أن هذه الثقة في المناطق المحتلة لن تحميهم.

# صور الانكسار والذل والهزيمة

وأكتشفوا أيضا حقيقة جيشهم الذي يتباهون به عندما تعرض للمفاجأة الكبري، وسقط جنوده قتلي بالمنات ، ووقع الأسري بالمنات في الأيام الأولى من الحرب وظهرت على شاشات التليفزيون العالمية الصوره المكسورة والمهشمة للاسرائيلي الذي لايقهر ، ورأي العالم كله طوابير الأسري الاسرائيون وصور الانكسار والذل على وجودهم البائسة ، وأيديهم المرفوعة على رؤوسهم ، وأقدامهم حافية ...

# قوة سلاح البترول

ورأوا ، وراي العالم لأول مرة قوة سلاح البترول ، بعد أن ترجمت الوحدة العربية تفسها بموقف موحد ، وقرار موحد بإعلان حظر البترول ..

ولأول مره بأخذ العائم قرارات العرب بجدية ، وأبقتوا أن أستخدام هذا السلاح ، بجعل دول أوريا وأمريكا مهددة بشتاء طويل سوف يجعل شعوبها ترتعد من



ولأول مره أيضا تدير دول أقربا ظهرها لاسرائيل ، وفي نتايع منتظم تك دولة بعد أخري علاقاتها الديلوماسية م

### حرب المراة

وفي الاسبوع الثاني من الحيا المجيدة ، كتب ، جافن يونج ، الكا الأنجئيزي: ،هناك أغراء كبير في يطلق المرء على حرب أكتوبر اسم حرا المرأه ، لألك اذا أمسكت بمرأه لم الأيام السنة عام ١٧ ، فأن الصر الأيام السنة عام ١٧ ، فأن الصر المعكوسة سوف تكون من تواح كثيرة تقس الصورة التي يراها المرء يعينية مسرح حرب أكتوبر القالمة، .

# وأعمال جيمس بونديه

لقد حققت أسرائيل انتصارها الساهدوي سنة ١٧ ، ولكن ماحدث في المعركة ، كان جمله أعتراشية تاريخنا العسكري ، وخلال السنوات المن ١٧ ـ ٧٣ ، قامت أسرائيل بأعمار من ١٧ ـ ٧٣ ، قامت أسرائيل بأعمار وشرب مدرسة بحر البقر الابتدائية ومصانع أبو زعيل ، وقامت باخته شياط سوريين من لينان ، والاغارة عالمدائيين القلسطيينين في مكتب بيروت وكان من بينهم المذيعة البيية بركابها وكان من بينهم المذيعة الشاعرة الرقية سلوي ههازي ١٠٠٠

ويعد ٦ سنوات، هي في عمر ١١ ليست زمنا على الاطلاق ، عبرنا الهز وغسلت حرب اكتوير مرارتها من نفوت وأصبح المنتصر مهزوما، والمها

المال طية علاية وكالنات هية المال الماليات



🌡 الهواء، هو. المصدر الأساسى لحياة الكالثات الحيوانية والنبائية، واؤلا وجود الهواء ما سقط المطر قوق الأرض ، قان الهواء هو الوسط إلذى يحتلظ باطرات المطر الدقيقة معلقة فيه لتتراكم مكرنة السحب بأشكالها .. \$ \$115 at 14.

لله الهواء ، يحمى الأرض من ما لاشعاعات الخطرة الصادرة من الشمس، ويعتبر القلاف الهوائي مرارعا واقية شقافة، تحمى لا الأرش من ملايين الشهب، فيتضى عليها بالاحتكاك بها هرقبل وصولها إلى سطح الأرض، ه فتشتمل وتغنى في الفضاء.

الغلاف الهوائي

ويترارح سمك الغلاف الهوائي المحيط بالقرة الأرشية بين ١٠٠ و١٨٠ ميلاء ويرتبط بسطح الأرض يتأثورهاذبيتها، وعندما ارتقع رواد القضاء آلاف الأمهال افي القضاء، رأوا التصف المضيخ من أَ الرَضَ، وكأنه قمر لامع تحيط به هاله عَيْقَةَ تَخَفَّى حدوده .. رأوا المحيط الهوائي والمطرق للأرض، والمسمى القلاف إلى العاري ويتكون من غازات موزعة عند وسطح البحرينسي مختلفة هي :

الأزوك ، النشروجين، ينسية ٢٠ ،٧٨٪ يُ الأرتسجين ينسية ٢٠,٩٩٪، الأرجون ع ينسبة ٩٣ م ١ م يقار العاء من صقر إلى و ١٠٤ ال ثاني أكسود الكريون بنسية ٣٠٠ علاوة على غازات الأيدروجين، الهليرم، والغازات المختلفة عن احتراق

وحتى اليوم لم يتحدد الإرتفاع الدقيق للقلاف الجوي، غير أن آراء كثيرة أجمعت على أنه يصل إلى ١٥٠ مولا تقريبا.

غازات ألمنزل الأخضر

الشكوي الآن في كل اتحاء العالم من تترث الهواء ، قما تقطه جميعا ، وطريقة حياتنا ، لها تأثيرات خطيرة على الهواء الجري للكرة الأرضية كلهاء فارتفاع درجة حرارة الأرض يعود إلى زيادة غازات تسمى: غــازات المنزل الأخضر.

ويرجع السبيب الأساسيي في



